

1. Coloque, agora, as seguintes palavras em ordem alfabética.

CUBO - COZINHA - CINEMA – CHALÉ – CELEIRO - CASA - CLUBE

2. Observe esta definição retirada de um dicionário:

Assinante *1.adj. 2.s.* 1. que(m) assina um papel, documento etc. 2.que(m) recebe produto ou serviço por meio de assinatura (contrato).

Existem palavras que podem ter mais de um significado, como a que está exemplificada acima. Ao procurarmos o significado dessas palavras precisamos verificar se este se encaixa no contexto da frase em que se encontra.

- Leia as frases abaixo e assinale com qual significado a palavra “assinante” se encaixa (1 ou 2):
- () Como assinante do Jornal Gazeta do Povo, você receberá muitas vantagens!
- () O homem foi procurado pelo banco porque era o assinante de um cheque sem fundo.

3. Procure, agora, descobrir o significado das seguintes palavras:

TESOURO:

COMPANHEIRO:

4. Reescreva as frases abaixo, substituindo a palavra grifada por seu sinônimo. Se for necessário, consulte um dicionário.

a) Joelson **programou** seu celular para que o despertasse às cinco horas.

b) Aquela **habitação** pertenceu ao primeiro presidente brasileiro.

c) Disseram que aquele homem é um verdadeiro **“mão-de-vaca”**.

d) Ficou combinado entre os diretores da escola e os pais da criança que esta deveria **reparar** os objetos que estragou.

Terra Oca: espetáculo termina com participação especial das crianças

Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público

As aventuras do pequeno Dom Pedro II no mundo mágico de Terra Oca chegam ao fim. Na quarta parte do espetáculo do Unicirco Marcos Frota, o jovem imperador se encanta com as acrobacias da bailarina no mastro chinês.

É chegada a hora, no entanto, de Pedro se despedir. Mas não sem antes rolar de gargalhar com os novos amigos.

No fim do espetáculo, o ator e trapezista Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público e exaltar a magia do circo!

O Palhaçaria exibe em quatro partes o Terra Oca, espetáculo sobre as aventuras do imperador Dom Pedro II, em um mundo mágico. Dezenas de artistas se revezam nos malabares, no tecido acrobático, no trapézio e na roda Cyr. O espetáculo conta ainda com banda de música ao vivo.

05. Aponte o objetivo do texto:

- () contar uma história.
- () dar um ensinamento.
- () fazer uma divulgação.

06. Releia este período do texto:

“É chegada a hora, no entanto, de Pedro se despedir. Mas não sem antes rolar de gargalhar com os novos amigos.”

No período acima, a palavra “Mas” introduz:

- () um fato que conclui o fato anterior.
- () um fato que compensa o fato anterior.
- () um fato que se contrasta com o fato anterior.

07. A expressão “No fim do espetáculo” indica uma circunstância de:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

08. No segmento “[...] o ator e trapezista Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público e exaltar a magia do circo!”, o termo “para” exprime:

- () o tempo da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.
- () a finalidade da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.
- () a consequência da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.

09. Na parte “[...] o Terra Oca, espetáculo sobre as aventuras do imperador Dom Pedro II, em um mundo mágico.”, o autor do texto:

- () apresenta o espetáculo “Terra Oca”.
- () expõe uma opinião sobre o espetáculo “Terra Oca”.
- () levanta uma hipótese sobre o espetáculo “Terra Oca”.

10. Na oração “Dezenas de artistas se revezam nos malabares, no tecido acrobático, no trapézio e na roda Cyr.”, o verbo grifado poderia ser substituído por:

- () “alternam”.
- () “encontram”.
- () “apresentam”.