

 Colégio de Santa Catarina Excelência Acadêmica com Formação Cristã	Nome:		
	6 Ano – Anos Finais	GEOGRAFIA	PROF. VALÉRIA BARBOZA
Data:2020	FICHA DE ATIVIDADE		
Este exercício apresenta questões sobre os seguintes assuntos: Espaço geográfico e paisagem Tais assuntos foram trabalhados ao longo da etapa.			NOTA

1. Leia o texto abaixo.

“Hoje eu irei contar sobre o lugar onde moro. Minha casa fica em Uberlândia. Na minha rua encontra-se muita gente boa [...], como Maria Eduarda (uma grande amiga), Dona Rosa e Vozé (os melhores vizinhos do mundo)’, escreveu Eduardo Paolazzi, 11 anos. Seus colegas, todos da mesma idade, também se manifestaram. ‘Minha rua e meu bairro são muito movimentados, cheios de comércios, creches, casas, prédios’, assinalou Anna Luiza de Abreu. ‘Eu gosto muito do lugar onde eu moro [...], lá eu me sinto alegre e amada por todos’, acrescentou Isabella Lima de Oliveira. ‘A cidade em que moro é muito movimentada, e, a cada dia, cresce mais’, complementou Ana Clara de Sena Souza.

Intercalando aspectos subjetivos e objetivos, a turma do 6o ano da EM Professor Domingos Pimentel de Ulhôa, em Uberlândia, a 549 quilômetros de Belo Horizonte, descreveu seu espaço a pedido da professora Silma Rabelo Montes. Para incentivar a reflexão da garotada, ela lançou algumas questões: ‘Como é o local onde você vive?’, ‘Como se sente nele?’ E ‘Qual é a sua relação com as pessoas que lá habitam?’. Para o urbanista e teórico norte-americano Kevin Lynch, [...] a representação das paisagens está ligada às lembranças de cada indivíduo. ‘Daí a importância de valorizar e confrontar diferentes percepções’, afirma Solange Lima-Guimarães, professora da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp). [...]”

NICOLIELO, Bruna. O lugar de cada um no mundo. Nova Escola, São Paulo: Abril, ed. 268, dez. 2013-jan. 2014. Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-2/lugar-cada-mundo-geografia-posicao-774558.shtml#ad-image-0>>. Acesso em: 21 ago. 2014.

Com base no texto e em seus conhecimentos prévios, **indique a alternativa correta.**

- a) Ao mencionar a presença de construções em seus textos, os alunos fazem referência à divisão social do trabalho, uma vez que recuperam em seus depoimentos os elementos artificiais encontrados na paisagem
- b) A descrição de percepções e identificações do espaço diz respeito ao lugar, que é aquele em que convivemos e criamos vínculos e laços afetivos, surgindo, assim, um sentimento de afetividade.
- c) Ao descrever em seus textos o local onde vivem, os alunos fazem referência à divisão territorial do trabalho, pois em seus depoimentos há uma apresentação espacial das atividades econômicas.
- d) No depoimento “Eu gosto muito do lugar onde eu moro [...], lá eu me sinto alegre e amada por todos”, há referência ao espaço geográfico, que reúne elementos naturais, culturais e invisíveis

e) Em suas exposições, os alunos deixam claras as desigualdades espaciais no lugar onde vivem.

2. Observe a obra O Subúrbio, de Airton das Neves, para responder as questões abaixo:



Galeria Jacques Ardies

a. O Lugar Geográfico é o “palco da nossa existência real”; é o espaço em que vivemos e com o qual possuímos identidade e vínculo. É um local em que estabelecemos relações, compartilhando-o com outros indivíduos. Por que a pintura representa um Lugar Geográfico?

b. Sabendo que a Paisagem Geográfica é definida pela Geografia como o domínio do visível e que ela é formada por elementos naturais e culturais, descreva quais são os elementos naturais e culturais vistos nesta paisagem.

c. O espaço natural se torna um espaço geográfico no momento em que a ação humana a modifica. Que tipo de alterações são vistas nesta imagem? 4. Em que partes do nosso município podemos observar um contraste entre pequenas casas grandes apartamentos?

d. Que motivos levam as pessoas a transformarem um espaço natural na atual paisagem vista na pintura?

e. A transformação do espaço natural em espaço geográfico é de todo ruim para as pessoas e para a natureza? Explique os pontos positivos e negativos desta relação entre homem e natureza.

