



*Colégio de Santa Catarina*  
*Excelência Acadêmica com Formação Cristã*

CONTEÚDOS  
PROGRAMÁTICOS  
INFANTIL III

2020



## INTRODUÇÃO

A Educação Infantil, na nossa instituição, se responsabiliza em parceria com a família, pela formação plena da criança.

Concebemos a criança como um sujeito histórico e social, mas que se torna único, quando desenvolve as suas potencialidades e capacidades para ler criticamente o mundo e nele atuar com autonomia em busca da sua felicidade e dos outros seres humanos e não humanos.

A criança, desde a mais tenra idade, pode ser educada para “ser mais” (Freire, 2007), para ser uma pessoa humana melhor, capaz de colaborar consigo e com o/a outro/a em ações simples de solidariedade.

O Colégio de Santa Catarina, através da sua equipe de coordenação e professores/as da Educação Infantil defende a educação da criança como direito de cidadania e, por esta razão, não abre mão de uma educação para a qualidade social, plena de humanização, fortalecida pela amorosidade, alegria, esperança e articulação entre cultura, ciência e fé.

Em nosso Colégio, o currículo da Educação Infantil, tem como fonte norteadora da nossa prática pedagógica, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que “é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de **aprendizagens essenciais** que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica” (2017,p.7).

De acordo com a BNCC,

Na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e as brincadeiras, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil está estruturada em cinco **campos de experiências**, no âmbito das quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. (BRASIL, 2017, p.36)

No currículo da Educação Infantil de nossa Instituição, os campos de experiências serão introduzidos à nossa proposta e planejamento pedagógico conforme orientação do Ministério da Educação priorizando e vinculando estes campos aos conteúdos trabalhados. Os campos de experiências se organizam em:

- O eu, o outro e o nós;
- Corpo, gestos e movimentos;
- Traços, sons, cores e formas;
- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

A partir das áreas trabalhadas na Educação Infantil: Linguagens, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática, os campos de experiências e objetivos de aprendizagem da BNCC serão vinculados.

A unidade pedagógica do projeto da Educação Infantil do Colégio Santa Catarina é fruto de um trabalho coletivo, envolvendo as docentes responsáveis pela formação plena da criança nesse segmento de ensino. Através de valores trabalhados e atitudes vivenciadas, desenvolvemos nosso trabalho cotidiano na instituição e, dentre eles destacamos os conteúdos curriculares da Educação Infantil divididos por áreas do conhecimento e com embasamento na BNCC.

Referência:

Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular - BNCC 2ª versão**. Brasília, DF, 2016.



*Colégio de Santa Catarina*  
*Excelência Acadêmica com Formação Cristã*

INFANTIL III

2020

# CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

## 1. *Linguagem Oral e Escrita*

- ✓ Esquema corporal (de identificação)
- ✓ Desenvolvimento da oralidade
- ✓ Participação em situações que envolvem a necessidade de apresentar ideias: Contos
- ✓ Dramatizações dos contos
- ✓ Leitura de imagem
- ✓ Representação gráfica das vogais
- ✓ Literatura de Cordel
- ✓ Trava- língua
- ✓ Nome próprio e nome dos colegas de classe
- ✓ Coordenação motora (fina / ampla)
- ✓ Adivinhas
- ✓ Rimas
- ✓ Cantigas populares
- ✓ Diferenciação de letras, números e desenhos
- ✓ Literatura infantil
- ✓ Canções infantis
- ✓ Vogais

## *Matemática*

- ✓ Grandezas e medidas: Grande/ pequeno, alto /baixo, grosso / fino, comprido / curto, pesado / leve.
- ✓ Cores primárias.
- ✓ Representação de quantidades.
- ✓ Formas de desenhos
- ✓ Noção de classificação usando formas.
- ✓ Relação número e quantidade.
- ✓ Escrita dos numerais trabalhados de 1 a 5 e visualização de 1 a 10
- ✓ Sequência de desenhos
- ✓ Formas geométricas: Círculo, quadrado, retângulo e triângulo.

## *3. Natureza e Sociedade*

- ✓ Noção de tempo dia e noite
- ✓ A Família
- ✓ Meio de transporte
- ✓ As partes do corpo
- ✓ Higiene pessoal e bucal
- ✓ Fases do desenvolvimento dos seres vivos
- ✓ A escola
- ✓ Tipos de moradias
- ✓ Datas comemorativas da I ETAPA: Carnaval, Páscoa, Dia da Mulher, Dia das Mães, Aniversário de Recife, Dia da Poesia, Dia do Circo, Dia do Índio, Dia do Trabalhador.
- ✓ Alimentação saudável
- ✓ Brincar: Bingo dos alimentos
- ✓ O trânsito
- ✓ A horta e o pomar

- ✓ Cuidados com o meio ambiente
- ✓ Datas comemorativas da II ETAPA: Festas Juninas, Dia dos Pais, Dia do Folclore.
- ✓ O tempo
- ✓ Estações do ano
- ✓ Os animais
- ✓ Animais silvestres, domésticos e suas características
- ✓ Características dos animais
- ✓ As plantas
- ✓ Datas comemorativas da III ETAPA: Dia do Soldado, Independência do Brasil, Dia da Árvore, Multicultural, Dia das Crianças, Dia da Bandeira, Natal – Nascimento de Jesus.

A Base Nacional Comum (BNCC), a partir do campo TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS amplia a prática pedagógica na área relacionada às artes/ música, dentre outras. Ressaltamos que, conviver manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia, etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outros.



#### 4. *Artes*

- ✓ Criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura, etc.
- ✓ Conhecimento da diversidade de produções artísticas como: desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinema etc.
- ✓ Leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.
- ✓ Apreciação das suas produções e das dos outros, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica.
- ✓ Valorização das suas próprias produções, das de outras crianças e da produção da arte em geral.

#### 5. *Música*

- ✓ Timbre.
- ✓ Instrumentos de sopro: madeiras.
- ✓ Jogos musicais.
- ✓ Ritmo.
- ✓ Instrumentos de corda.
- ✓ Percussão corporal.
- ✓ Melodia.
- ✓ Construção de instrumentos.
- ✓ Harmonia.

A partir da BNCC, compreende-se que, com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, e expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se progressivamente, conscientes dessa corporeidade.

#### 6. *Psicomotricidade*

- ✓ Corpo, possibilidades e limitações
- ✓ Partes do corpo
- ✓ Segmentos do próprio corpo
- ✓ Possibilidades expressivas
- ✓ Jogos livres, simbólicos e funcionais
- ✓ Brincadeiras cantadas
- ✓ Dança espontânea, dramatizações
- ✓ Ritmos
- ✓ Coordenação global e controle de gestos
- ✓ Movimentos amplos: andar, correr, rolar, engatinhar, saltar, arrastar-se
- ✓ Movimentos com obstáculos em variadas direções, com desafios crescentes
- ✓ Equilíbrio estático e dinâmico

#### 7. *Inglês*

- ✓ Identificação de gênero (boy/girl)
- ✓ Partes de Corpo
- ✓ Cores
- ✓ Formas Geométricas
- ✓ Vocabulário relacionado à eventos (Valentine's Day; St. Patrick's Day, Thanksgiving; Christmas...)

Equipe Pedagógica

**Coordenação Pedagógica:** Andésia C. M. de Aguiar

Ir. Jerliane Bomfim

**Professora Polivalente:** Ana Alide G. Alves Tavares (III A)



Informações  
(081) 3334-1160  
[www.colegiosantacatarina.com.br](http://www.colegiosantacatarina.com.br)

Estrada do Arraial  
2740, Tamarineira,  
Recife-PE,



